

En Concert



Concert Intimiste de Musique Bricolée

bricabracorchestra@yahoo.fr www.bricabracorchestra.com Tel. 06 66 37 39 57

LE SPECTACLE

45 minutes – jauge 150 personnes- tout public

Extrait Vidéo

Un étrange attirail est déployé sur scène : trois structures assemblent pédales, bidons, casseroles, objets divers.

C'est parti. Le musicien embarque ses spectateurs dans un concert au rythme soutenu. Le public découvre alors des stratagèmes en tous genres, permettant de reproduire la puissance d'un groupe de rock, l'énergie d'une batucada ou encore les sonorités particulières de la musique « electro ». L'absurde fonctionnement de la machine à « bruicolage » est dévoilé au spectateur, qui reste libre de se lancer ou non dans la dangereuse danse du « candomblé », rythme traditionnel brésilien.

C'est en chansons que l'homme-orchestre évoque son goût de l'aventure (ratée), le voyage (depuis chez soi), l'engagement (pour des causes inutiles)... Et surtout la célébrité, grâce à une « chanson-mode-d'emploi » : comment faire un tube ?

De bout en bout, le public est invité à entrer dans l'univers poétiquement bricolé du Bric à Brac Orchestra.



Machines Sonores

panneau surprise
EN CONCERT
micro
mégaphone
bidons
Pédale "tchik"
Grosse Caisse
blocs accordés en quarte
casserole
tambourin
petit "tchik"
flèche d'arc
Grosse Caisse
couvercle
roues de vélo
cloche
pédale à croque-monsieur
pédale à tire bouchon
batterie de barbarie
cylindre
pistolet à eau
cuiller à œuf
roue de vélo
poignée de porte
boîte à meuh
entonnoir

Note d'intention



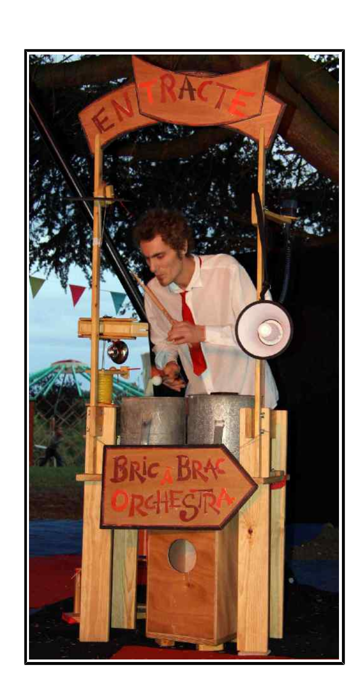
Le Bric à Brac Orchestra pourrait être un centre de recherche, visant à marier coûte que coûte la musique et le bricolage, par le biais d'inventions un peu farfelues.

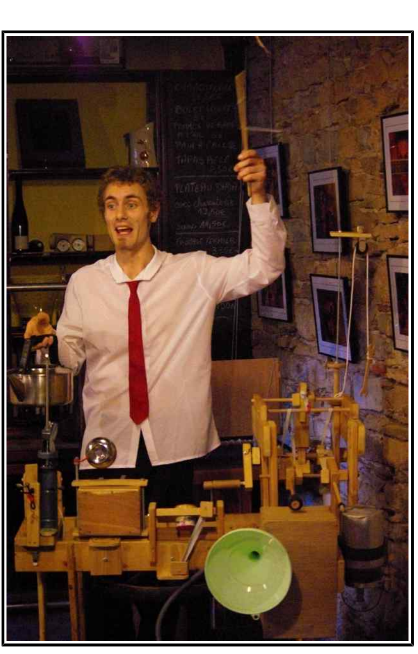
Le « Bric à Brac Orchestra, En Concert », pourrait être un univers, où chaque bout de ficelle actionne un objet, où chaque objet produit un son, où chaque son devient musique.

Ce spectacle pourrait être la mise en scène d'un « vrai concert », où les spectateurs jouent à faire un bon public.

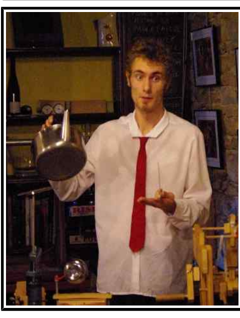
Ce concert pourrait être un spectacle, qui raconte la musique à sa façon, entre explications ludiques, chansons et percussions.

Bref, « Bric à Brac Orchestra, en concert » est un mélange, un minutieux dosage, une étrange recette. Mais c'est surtout une rencontre avec un public, menée avec simplicité et légèreté.











DISTRIBUTION

Le Musicien : Antoine Dagallier



Technicien son de formation, il se dirige très vite vers la musique, en tant que compositeur multi-instrumentiste. Il réalise en 2007 un album « Musiques de Salle de Bain », dans le but d'explorer sans limites le monde de la composition. Il compose la musique de nombreux courts-métrages, mais s'oriente également dans le spectacle vivant (compositeur, saxophoniste et violoniste des Sardines Épanouies). Il étudie les rythmes traditionnels (du Brésil au Sahara) avec la Batucada Bandana.

Après quelques centaines d'heures de recherche sonore et de conception, il développe un concept d'Homme Orchestre fixe, tout d'abord inclus dans le spectacle « Parce Que Bourvil » de la Compagnie BAM. Vient ensuite le Bric à Brac Orchestra, « Musique de Rue », et enfin, « En Concert ».

Il est également musicien dans le spectacle « Bouboule et autres funesteries », par le Théâtre sur la Comète.



Mise en Scène : Baptiste Gaubert



Après plusieurs années d'ateliers scolaires, universitaires (avec des intervenants comme Michel Didym ou Joël Fosse à Metz), et avec des troupes professionnelles (Compagnie LUG, Compagnie du Pitre Blême, Petit Chêne Théâtre), il s'intéresse à l'art clownesque en maîtrise d'art de la scène à l'université Paris VIII. Ce travail autour du clown s'est concrétisé par le spectacle « Parce Que Bourvil », par la compagnie BAM.

Il participe ensuite à plusieurs projets en tant que comédien dont : « Eclate ton rire, Oh Titi », dans le cadre de « Cluny 2010 », « Le Saut en Parachute » (cie BAM), « Les Carottes sont cuites » (cie les Chapechuteurs).

En mettant en scène le Bric à Brac Orchestra, il apporte l'aspect « théâtral » du spectacle, donnant un sens à chaque action, mais il amène surtout une recherche de justesse et de simplicité dans le jeu de comédien.

CE QU'ON EN DIT

Le spectacle « en concert » a bien fait bouger les têtes, posé le sourire sur les visages et donné des fourmis à tous les spectateurs enthousiastes.

C'est avec des textes sympathiques et des mélodies à la guitare que la machinerie infaillible du bric à brac orchestra a percussioné, tapé et fait vibrer casseroles, cuillères et autres objets détournés.

Mesdames et messieurs les parents, si votre cuisine perd de ses éléments de temps en temps et que vous entendez au loin quelques rythmes entrainants, c'est que vos enfants ont aimé le Bric à Brac Orchestra.

LES NEWS DU FESTIVAL « BOULE DE NEIGE ET RIBOULDINGUE » - VAL D'ALLOS – 27 08 2012

PARTENAIRES

Région Rhône-Alpes
Ville de Lyon
CCO de Villeurbanne
Association YOUZ
Culbuto
Les Sarrazineurs

Création affiche et design : www.adelune.fr



CONTACT

Antoine Dagallier - 06 66 37 39 57
bricabracorchestra@yahoo.fr
www.bricabracorchestra.com